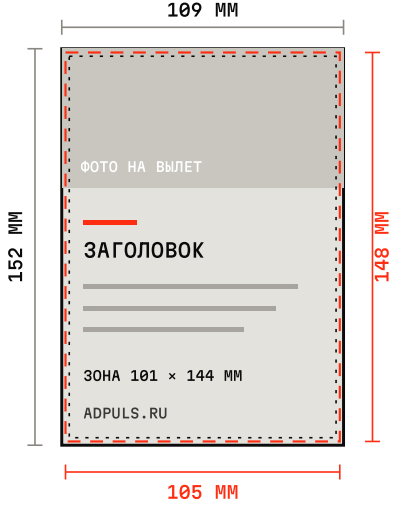


ЛИСТОВКА А7 — А3

КРАТКО • ОДИН ЛИСТ
V1.2 • 31.08.2026



109 мм

152 мм

148 мм

105 мм

ПРИМЕР • А6

ФОТО НА ВЫЛЕТ

ЗАГОЛОВОК

ЗОНА 101 × 144 мм

ADPULS.RU

ВЫЛЕТЫ • 109 × 152 мм

Размер файла. Фон и фотографии заходят за линию реза на 2 мм — иначе по краю вылезет белая полоска.

ЛИНИЯ РЕЗА • 105 × 148 мм

Размер готовой листовки: по этой линии пройдёт нож.

БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА • 101 × 144 мм

Текст, логотип и контакты — внутри, не ближе 2 мм к линии реза.

ФАЙЛ

ФОРМАТ	PDF или TIFF без слоёв	ЧЁРНЫЙ	Плашка составной, мелкий текст К100
ЦВЕТ	СМЫК, не RGB	КЕГЛЬ	Основной текст от 8 пт, минимум 6 пт
РАЗРЕШЕНИЕ	300 DPI в натуральную величину	ШРИФТЫ	Переведены в кривые
РАЗМЕТКА	Рамок реза и вылетов в макете нет	СТОРОНЫ	Для 4+4 нужен файл и на оборот
СУММА КРАСОК	Не выше 300 %		

ПЯТЬ ФОРМАТОВ

ГОТОВАЯ ЛИСТОВКА	ФАЙЛ	РЕЗ	БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА
A7 · 74 × 105	78 × 109	74 × 105	70 × 101
A6 · 105 × 148	109 × 152	105 × 148	101 × 144
A5 · 148 × 210	152 × 214	148 × 210	144 × 206
A4 · 210 × 297	214 × 301	210 × 297	206 × 293
A3 · 297 × 420	301 × 424	297 × 420	293 × 416

СВОЙ РАЗМЕР — ПО СОГЛАСОВАНИЮ, ПРАВИЛО ВЫЛЕТОВ ТО ЖЕ • БУМАГА 130 · 170 Г/М² И КАРТОН 300 Г/М², ОТДЕЛКА ЗАВИСИТ ОТ ПЛОТНОСТИ • ЛИСТ 5

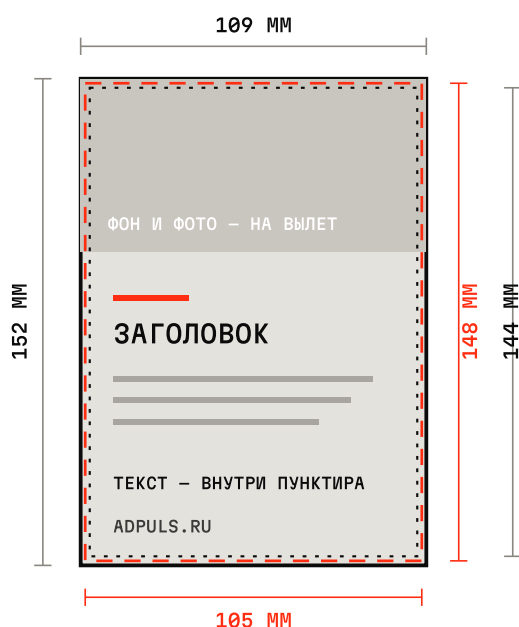
Подробно, с примерами и частыми ошибками — на листах 2–4, бумага и послепечатная обработка — 5–6, макеты-шаблоны пяти форматов — 7–11. Сомневаетесь в файле — пришлите как есть, проверим до печати.

INFO@ADPULS.RU +7 495 204-20-34 ADPULS.RU

ID ADP-LF-A7A3-V12-20260831 • СВЕРЕНО С ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ НОРМАМИ 31.08.2026

ТРИ ГРАНИЦЫ 105 × 148 мм

У листовки три границы, и путать их нельзя: размер файла, размер готовой листовки и рамка, дальше которой не заводят важное. На схеме — А6, но правило одно для всех форматов: 2 мм наружу от линии реза и 2 мм внутрь.



ВЫЛЕТЫ • 109 × 152 мм

Размер файла, который вы присылаете. Фон, плашки и фотографии заходят за линию реза на 2 мм с каждой стороны — иначе после резки по краю вылезет белая полоска бумаги.

ЛИНИЯ РЕЗА • 105 × 148 мм

Размер готовой листовки: по этой линии пройдет нож. Тираж режут стопкой, с небольшим смещением, поэтому точно на линию ничего важного не ставят.

БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА • 101 × 144 мм

Всё важное — текст, заголовок, логотип, контакты, рамки — внутри этой рамки, не ближе 2 мм к линии реза. Ближе к краю элементы выглядят прижатыми или обрезаются.

ПЯТЬ ФОРМАТОВ

ВЕРТИКАЛЬНО ИЛИ ГОРИЗОНТАЛЬНО – ЧИСЛА МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ

ГОТОВАЯ ЛИСТОВКА	РАЗМЕР ФАЙЛА	ЛИНИЯ РЕЗА	БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	ФОТО НА ВСЬ ФОРМАТ · 300 DPI
A7 · 74 × 105	78 × 109	74 × 105	70 × 101	921 × 1287 px
A6 · 105 × 148	109 × 152	105 × 148	101 × 144	1287 × 1795 px
A5 · 148 × 210	152 × 214	148 × 210	144 × 206	1795 × 2528 px
A4 · 210 × 297	214 × 301	210 × 297	206 × 293	2528 × 3555 px
A3 · 297 × 420	301 × 424	297 × 420	293 × 416	3555 × 5008 px

Правило одно для всех форматов: 2 мм наружу от линии реза – вылет, 2 мм внутрь – безопасная зона. Пиксели посчитаны для размера файла: миллиметры ÷ 25,4 × 300. Нужен размер вне списка – считаем так же, по согласованию.

САМ ФАЙЛ

ФОРМАТ · ЦВЕТ · РАЗРЕШЕНИЕ · ШРИФТЫ

ФОРМАТ – PDF ИЛИ TIFF

PDF

ВЕКТОР ✓

TIFF

РАСТР ✓

✗

DOC · JPG
CDR

Присылайте PDF – в нём сохраняются вылеты и вектор. TIFF тоже подойдёт: без слоёв, сжатие LZW. Файлы Word, PowerPoint, JPG из мессенджера и «исходники» в незнакомых форматах в печать не идут.

ЦВЕТ – СМЫК

С · М · Y · K

CMYK ✓

RGB ✗

экран ≠ бумага

Печать идёт четырьмя красками – СМЫК. Макет в экранном RGB придётся переводить, и цвет заметно уедет: ярко-синий и салатовый на бумаге так не получаются.

РАЗРЕШЕНИЕ – 300 DPI

300 DPI ✓

видны квадраты

72 DPI ✗

300 DPI – это 300 точек на дюйм в натуральную величину листовки. Сколько пикселей нужно фотографии на весь формат – в последнем столбце таблицы выше. Картинка из соцсетей мельче и на бумаге рассыпается на квадратики.

ШРИФТЫ – В КРИВЫЕ

ТЕКСТ ✗

нужен шрифт

КРИВЫЕ ✓

контур

В кривых буква перестаёт быть текстом и становится контуром. Шрифт для печати больше не нужен – и он точно не подменится на другой. В графическом редакторе это «Преобразовать в кривые» или «Create outlines».

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ · ЛИСТОВКА

V1.2 · 31.08.2026

ADPULS.RU

ЛИСТ 3 / 12

.....

НА ЧЁМ ЧАЩЕ СПОТЫКАЮТСЯ

ЧЁРНЫЙ — ДВА РАЗНЫХ ЧЁРНЫХ



ПЛАШКА ✓
составной:
C60 M40 Y40 K100

мелкий текст
и тонкие линии

ТЕКСТ ✓
только:
K100

Крупную чёрную плашку печатают составным чёрным — иначе она выглядит серой. А основной текст и тонкие линии набирают только чёрной краской (K100): четыре краски в мелких буквах не совпадают идеально, и появляется цветная кайма.

КЕГЛЬ — ОСНОВНОЙ ТЕКСТ ОТ 8 ПТ

Условия акции действуют до конца месяца

5 ПТ ×

Условия акции действуют до конца

6 ПТ ·

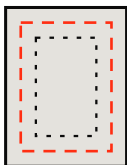
Условия акции действуют

8 ПТ ✓

ЛИНИИ — НЕ ТОНЬШЕ 0,2 ММ

Листовку читают с расстояния вытянутой руки: основной текст — 8–10 пт, сноски и условия — не мельче 6 пт. Выворотка, светлые буквы на тёмном фоне, заплывает краской: для неё держите 8–9 пт.

ЛИНИИ РАЗМЕТКИ — НЕ РАЗМЕЩАТЬ



С РАМКАМИ



ЧИСТЫЙ МАКЕТ

Рамки вылетов, реза и безопасной зоны в присланном макете размещать не нужно — они нарисованы здесь только для ориентира. Оставьте их в файле — они напечатаются. Линии сгибов, перфорации и место отверстия тоже не рисуют: их согласуют отдельно.

СТОРОНЫ — 4+0 ИЛИ 4+4



СТР. 1 · ЛИЦО



СТР. 2 · ОБОРОТ

Печать бывает с одной стороны (4+0) и с двух (4+4). Для двух сторон нужен файл на каждую: одним PDF в две страницы — первая лицо, вторая оборот — или двумя файлами с понятными именами. Ориентация и размер у обеих сторон одинаковые.

ICC-ПРОФИЛЬ — СНЯТЬ ГАЛОЧКУ

СОХРАНЕНИЕ

☒ As a Copy

☒ Thumbnail

☐ ICC Profile ПУСТО ✓

СОХРАНИТЬ

Изображения в макете должны быть без внедрённого ICC-профиля. Профиль внутри файла применяется автоматически на печати, и цвет уезжает от того, что вы видели на экране. В диалоге сохранения — Photoshop, Illustrator, экспорт в PDF — галочку ICC Profile снимают.

Свои цветовые профили отдаём архивом с инструкцией по установке: с ними экранный цвет ближе к оттиску. Запросите профили у менеджера до отрисовки макета.

ТРИ ПЛОТНОСТИ

ОТ ПЛОТНОСТИ ЗАВИСИТ ВСЯ ОТДЕЛКА

Плотность выбирают до отрисовки макета: она решает, что можно сделать с листовкой после печати. Тонкую бумагу складывают без биговки, картон — только по бигу; ламинируют только картон, а перфорируют и фальцуют только бумагу.

130 Г/М² БУМАГА ГЛЯНЦЕВАЯ 	170 Г/М² БУМАГА ГЛЯНЦЕВАЯ 	300 Г/М² КАРТОН ГЛЯНЦЕВЫЙ 
Сверление, скругление, перфорация, фальцовка. Биговки и ламинации нет.	Всё, что на 130, плюс биговка и биговка + фальц — книжка, евробуклет, гармошка. Ламинации нет.	Ламинация, сверление, скругление, биговка, биговка + фальц книжкой. Перфорации и фальцовки без бига нет.

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА – ЧТО ДОСТУПНО

ОПЕРАЦИЯ	130 БУМАГА	170 БУМАГА	300 КАРТОН
Ламинация глянцевая · 1 сторона	—	—	✓
Ламинация глянцевая · 2 стороны	—	—	✓
Ламинация soft touch · 1 сторона	—	—	✓
Ламинация soft touch · 2 стороны	—	—	✓
Сверление · 1 отверстие	✓	✓	✓
Сверление · 2 отверстия	✓	✓	✓
Скругление углов · R 8 мм	✓	✓	✓
Биговка · 1 биг	—	✓	✓
Биговка + фальц · книжка	—	✓	✓
Биговка + фальц · евробуклет, гармошка	—	✓	—
Перфорация · 1 или 2 линии	✓	✓	—
Фальцовка · книжка, евробуклет, гармошка	✓	✓	—

БИГОВКА — ОТ 1 ДО 6 БИГОВ, РАСКЛАДКА СОГЛАСУЕТСЯ ДО ПЕЧАТИ
СТОИМОСТЬ ОТДЕЛКИ ЗАВИСИТ ОТ ФОРМАТА, ТИРАЖА И ПЛОТНОСТИ — УТОЧНИТЕ У МЕНЕДЖЕРА.

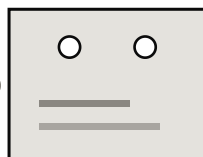
ЧТО УЧЕСТЬ ЗАРАНЕЕ

ОПЕРАЦИИ ИДУТ ПОСЛЕ РЕЗА

СВЕРЛЕНИЕ – Ø 4 мм



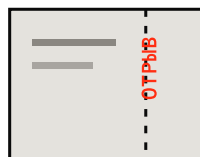
1 ОТВЕРСТИЕ

Ø 4 мм
от 2 до 10

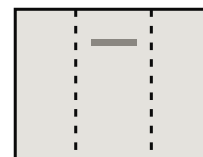
2 ОТВЕРСТИЯ

Одно или два отверстия под подвес. Стандартный диаметр – 4 мм, можно выбрать от 2 до 10 мм. Отверстие сверлят после реза: в макете его не рисуют, а место согласуют до печати и оставляют вокруг свободное поле – текст и логотип туда не заводят.

ПЕРФОРАЦИЯ – ОТРЫВ ЧАСТИ ЛИСТА



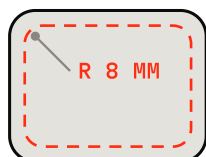
1 ЛИНИЯ



2 ЛИНИИ

Линия мелких отверстий, по которой отрывают часть листа – купон или талон. Одна линия или две. Каждая часть должна читаться отдельно: важное через линию не заводят, а саму линию в макете не рисуют – её положение согласуют до печати.

СКРУГЛЕНИЕ УГЛОВ – R 8 мм



ШТАМП ПОСЛЕ РЕЗА



БЕЗ СКРУГЛЕНИЯ

Углы срезают штампом радиусом 8 мм после реза. Макет остаётся прямоугольным – скругление в файле не рисуют. Логотип, номер и подпись к углам подводят дальше, чем к прямым кромкам: дуга забирает часть угла.

ЛАМИНАЦИЯ – ТОЛЬКО КАРТОН 300



ГЛЯНЕЦ



SOFT TOUCH

1 ИЛИ
2 СТОР

Плётка – глянцевая или бархатистая soft touch, с одной или с двух сторон. Возможна только на картоне 300 г/м²: нужна ламинация – плотность выбирают заранее, на бумаге 130 и 170 её не делают.

СГИБЫ – ФАЛЬЦОВКА, БИГОВКА, БИГОВКА + ФАЛЬЦ



КНИЖКА

1 сложение



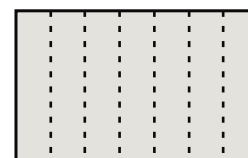
ЕВРОБУКЛЕТ

2 сложения



ГАРМОШКА

2 сложения



БИГОВКА

от 1 до 6 бигов

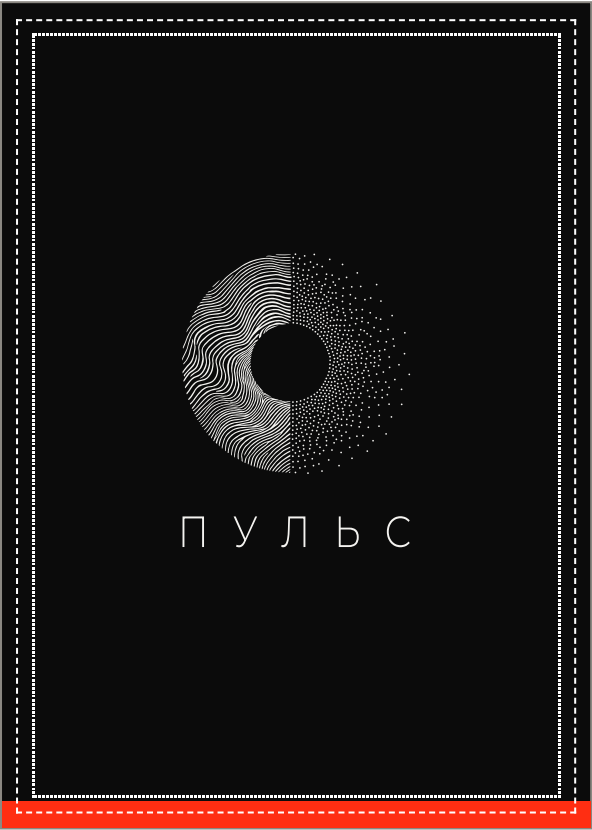
Листовку можно сложить: книжка – одно сложение, евробуклет и гармошка – два, и различаются они направлением сгибов. Бумагу 130 и 170 г/м² фальцуют сразу; картон 300 г/м² без биговки не складывают – по линии сгиба прокатывают бороздку, иначе краска на сгибе треснет.

Раскладку страниц под сложение согласуют до отрисовки: от неё зависит, какая доля куда попадёт. Линии сгибов в макете не рисуют, но важное – заголовок, лицо, контакты – на сгиб не ставят. Биговка отдельно, без фальцовки, тоже бывает: лист приходит с бороздкой, складывает его заказчик.

A7 • 74 × 105 MM В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ

Самый мелкий формат в линейке — раздаточный флаер. Ниже обе стороны в размере файла, 78 × 109 мм, один к одному: так видно, сколько на самом деле помещается. Разметку в свой макет не переносите.

СТР. 1 • ЛИЦО • РАЗМЕТКА СВЕТЛЫМ



СТР. 2 • ОБОРОТ



ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ 78 × 109	ЛИНИЯ РЕЗА 74 × 105	БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА 70 × 101	ФОТО 300 DPI 921 × 1287 px
---	--	---	---

На таком формате экономят каждый миллиметр, но кегль не уменьшают: основной текст 8 пт, сноски не мельче 6 пт. Контакты — одной строкой, без дублирования почты и сайта.

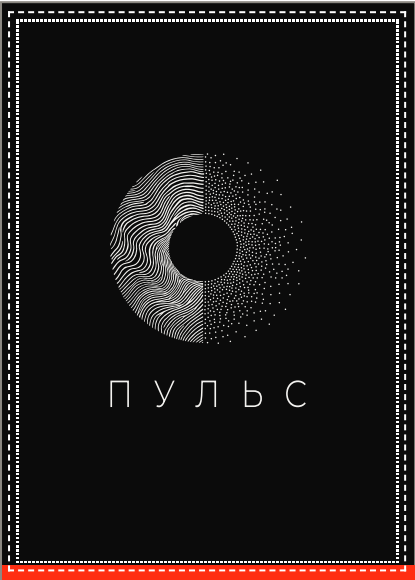
СМУК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ — ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ НЕТ

A6 • 105 × 148 MM

МАСШТАБ 1:2

Самый ходовой формат. Ниже — обе стороны в размере файла, 109 × 152 мм, уменьшенные вдвое: фон уже выпущен за линию реза. Разметку в свой макет не переносите.

СТР. 1 • ЛИЦО • РАЗМЕТКА СВЕТЛЫМ

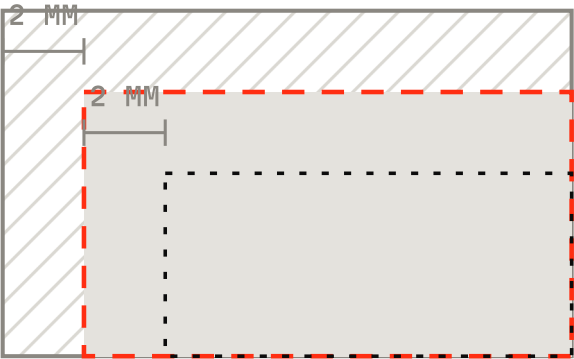


СТР. 2 • ОБОРОТ



ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ	109 × 152
ЛИНИЯ РЕЗА	105 × 148
БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	101 × 144
ФОТО 300 DPI	1287 × 1795 px
ГОРИЗОНТАЛЬНО	152 × 109 • 148 × 105

УГОЛ МАКЕТА • ×4



Всё, что снаружи красного пунктира, уйдёт в отрез. От красного пунктира до точечного — 2 мм запаса: сюда важное не заводят. После ножа остаётся 105 × 148 мм — разметка уходит вместе с полями.

СМЫК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ — ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ НЕТ

A5 • 148 × 210 MM

МАСШТАБ 1:2

Половина А4 – формат для акций и меню: помещается и заголовок, и таблица условий.
Файл 152 × 214 мм, ниже – обе стороны, уменьшенные вдвое.

СТР. 1 • ЛИЦО • РАЗМЕТКА СВЕТЛЫМ



СТР. 2 • ОБОРОТ



—	ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ	152 × 214
- - - -	ЛИНИЯ РЕЗА	148 × 210
.....	БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	144 × 206
	ФОТО 300 DPI	1795 × 2528 px

На А5 текста больше, и правило кегля важнее:
основной текст 8–10 пт, условия и сноски не мельче
6 пт и только чёрной краской K100.

Складывать А5 книжкой, евробуклетом или
гармошкой можно – операция и раскладка страниц
зависят от плотности: листы 5–6.

СМУК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ – ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ
НЕТ

A4 • 210 × 297 MM

МАСШТАБ 1:4

Крупный формат: афиша, прайс, инструкция. Файл 214 × 301 мм — на листе показан вчетверо меньше, чтобы обе стороны встали рядом. А3 297 × 420 мм — на следующем листе.

СТР. 1 • ЛИЦО



СТР. 2 • ОБОРОТ



ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ	214 × 301
ЛИНИЯ РЕЗА	210 × 297
БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	206 × 293
ФОТО 300 DPI	2528 × 3555 px
ГОРИЗОНТАЛЬНО	301 × 214 · рез 297 × 210

КРУПНЫЙ ФОРМАТ — КРУПНЫЙ ФАЙЛ

Фотография на весь А4 — это 2528 × 3555 пикселей, на А3 — 3555 × 5008. Растровый файл такого размера в СМУК весит десятки мегабайт: PDF со сжатием без потерь предпочтительнее TIFF, а ссылку на файл лучше прислать заранее.

Складывать А4 и А3 можно: книжка, евробуклет, гармошка. На картоне 300 г/м² — только по бигу. Раскладку долей под сложение согласуют до отрисовки — листы 5–6.

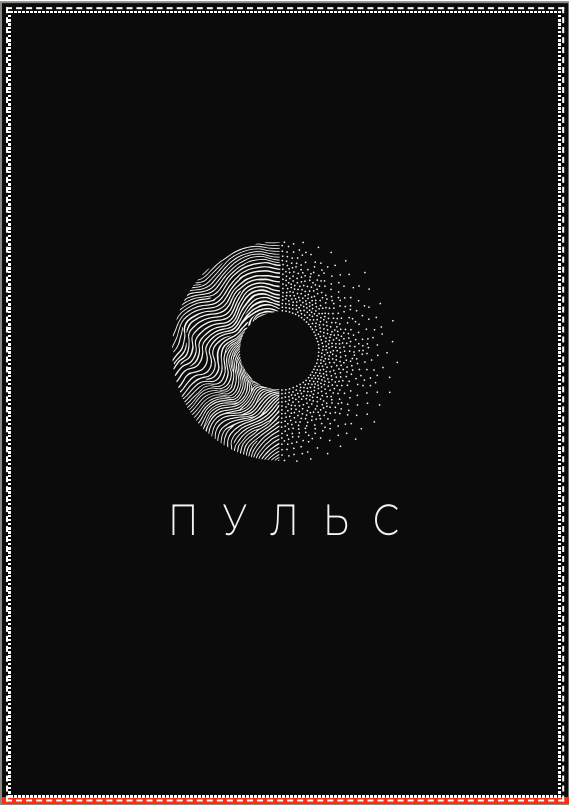
СМУК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ — ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ НЕТ

A3 • 297 × 420 MM

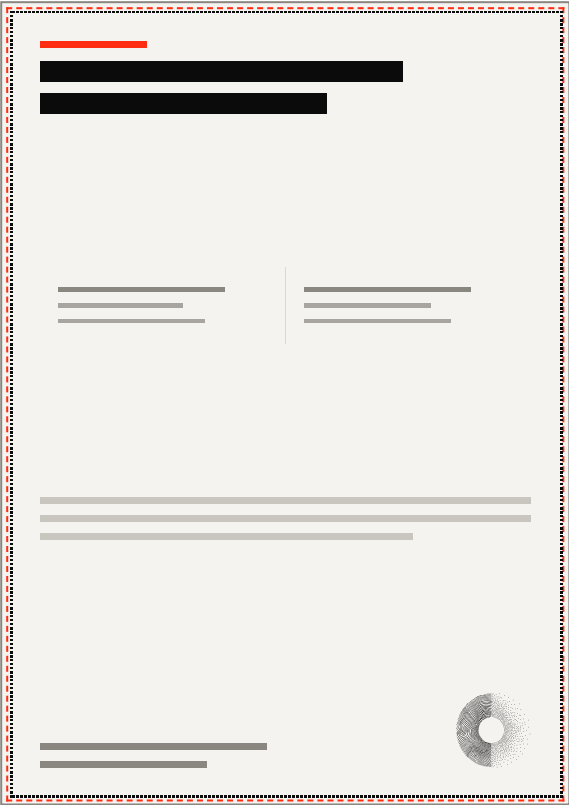
МАСШТАБ 1:4

Самый крупный формат в линейке: афиша, плакат, схема. Файл 301 × 424 мм – на листе показан вчетверо меньше. Правило вылетов не меняется: 2 мм наружу, 2 мм внутрь.

СТР. 1 • ЛИЦО • РАЗМЕТКА СВЕТЛЫМ



СТР. 2 • ОБОРОТ



ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ 301 × 424	ЛИНИЯ РЕЗА 297 × 420	БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА 293 × 416	ФОТО 300 DPI 3555 × 5008 px
--	---	--	--

Фотография на весь A3 – 3555 × 5008 пикселей: файл тяжёлый, присылайте PDF со сжатием без потерь и заранее. A3 читают с расстояния, поэтому заголовок делают крупным, а мелкий текст всё равно держат от 8 пт.

СМУК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ – ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ НЕТ

ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ ПРОВЕРЬТЕ

РАЗМЕР ФАЙЛА	На 2 мм больше готовой листовки с каждой стороны: для А6 105 × 148 мм это 109 × 152 мм
ВЫЛЕТЫ	Фон и фотографии заходят за линию реза, белых полей по краю нет
БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	Текст, логотип и контакты — не ближе 2 мм к линии реза
ФОРМАТ	PDF или TIFF без слоёв; каждая сторона — отдельной страницей
ЦВЕТ И РАЗРЕШЕНИЕ	СМΥК · 300 DPI в натуральную величину; пиксели по форматам — лист 3
СУММА КРАСОК	Суммарно по четырём каналам не выше 300 %
ИСС-ПРОФИЛЬ	Изображения без внедрённого профиля — галочка ICC Profile снята
ШРИФТЫ	Переведены в кривые
ТЕКСТ	Основной от 8 пт, сноски не мельче 6 пт, мелкое — только K100
РАЗМЕТКА	В макете нет рамок реза, линий сгиба, перфорации и отверстий
СТОРОНЫ	Для 4+4 приложен файл и на оборот
ПЛОТНОСТЬ	Выбрана до отрисовки: 130 или 170 г/м ² бумага гляnc., 300 г/м ² картон гляnc.
ЛАМИНАЦИЯ	Только картон 300 г/м ² : глянцевая или soft touch, одна или две стороны
СГИБЫ	Фальцовка — бумага 130 и 170; картон 300 — только по бигу; раскладка согласована
ОТВЕРСТИЯ И ПЕРФОРАЦИЯ	Сверление Ø 4 мм (от 2 до 10), одно или два; перфорация — только бумага 130 и 170
СКРУГЛЕНИЕ	Макет прямоугольный; углы срезают штамп R 8 мм — важное от углов дальше

Сомневаетесь в файле — пришлите как есть, проверим до печати и скажем, что поправить.

INFO@ADPULS.RU +7 495 204-20-34 ADPULS.RU



ПУЛЬС