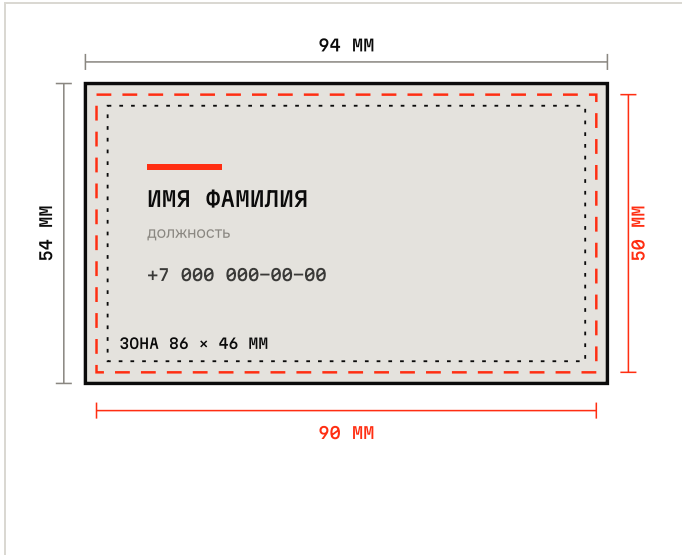


ВИЗИТКА 90 × 50 ММ

КРАТКО • ОДИН ЛИСТ
V1.5 • 31.08.2026



ВЫЛЕТЫ • 94 × 54 ММ

Размер файла. Фон и фотографии заходят за линию реза на 2 мм — иначе по краю вылезет белая полоска.

ЛИНИЯ РЕЗА • 90 × 50 ММ

Размер готовой карточки: по этой линии пройдёт нож.

БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА • 86 × 46 ММ

Текст, логотип и телефон — внутри, не ближе 2 мм к линии реза.

ФАЙЛ

ФОРМАТ	PDF · AI · CDR · TIFF	ЧЁРНЫЙ	Плакка составной, мелкий текст K100
ЦВЕТ	CMYK, не RGB	СУММА КРАСОК	Не выше 300 %
КЕГЛЬ	Не мельче 6 пт, линии от 0,2 мм	РАЗРЕШЕНИЕ	300 DPI в натуральную величину
РАЗМЕТКА	Рамок реза и вылетов в макете нет	ШРИФТЫ	Переведены в кривые
СТОРОНЫ	Для 4+4 нужен файл и на оборот	ИСС-ПРОФИЛЬ	В изображения не внедряют
МАТЕРИАЛ	Картон 300 г/м², глянцевая ламинация		

ЧЕТЫРЕ ФОРМАТА

ГОТОВАЯ КАРТОЧКА	ФАЙЛ	РЕЗ	БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА
Горизонтальная 90 × 50	94 × 54	90 × 50	86 × 46
Вертикальная 50 × 90	54 × 94	50 × 90	46 × 86
Горизонтальная 85 × 55	89 × 59	85 × 55	81 × 51
Вертикальная 55 × 85	59 × 89	55 × 85	51 × 81

СО СКРУГЛЕНИЕМ УГЛОВ – ТЕ ЖЕ ЧИСЛА; РАДИУС РЕЗА 8 ММ • ЛИСТ 7

Подробно, с примерами и частыми ошибками — на листах 2–4,
макеты-шаблоны трёх типов — на листах 5–7. Сомневаетесь в файле —
пришлите как есть, проверим до печати.

INFO@ADPULS.RU +7 495 204-20-34 ADPULS.RU

ID ADP-BC-9050-V15-20260831 • СВЕРЕНО С ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ НОРМАМИ 31.08.2026

ВИЗИТКА

90 × 50 MM

У визитки три границы, и путать их нельзя: размер файла, размер готовой карточки и рамка, дальше которой не заводят важное. Всё остальное на следующих листах — про сам файл.



ВЫЛЕТЫ • 94 × 54 MM

Размер файла, который вы присылаете. Фон, плашки и фотографии заходят за линию реза на 2 мм с каждой стороны — иначе после резки по краю вылезет белая полоска бумаги.

ЛИНИЯ РЕЗА • 90 × 50 MM

Размер готовой карточки: по этой линии пройдёт нож. Нож режет стопку с небольшим смещением, поэтому точно на линию ничего важного не ставят.

БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА • 86 × 46 MM

Всё важное — текст, логотип, телефон, рамки — внутри этой рамки, не ближе 2 мм к линии реза. Ближе к краю элементы выглядят прижатыми или обрезаются.

ЧЕТЫРЕ ФОРМАТА

ТЕ ЖЕ ЧИСЛА, ТОЛЬКО МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ

ГОТОВАЯ КАРТОЧКА	РАЗМЕР ФАЙЛА	ЛИНИЯ РЕЗА	БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА
Горизонтальная 90 × 50	94 × 54	90 × 50	86 × 46
Вертикальная 50 × 90	54 × 94	50 × 90	46 × 86
Горизонтальная 85 × 55	89 × 59	85 × 55	81 × 51
Вертикальная 55 × 85	59 × 89	55 × 85	51 × 81

Правило одно для всех форматов: 2 мм наружу от линии реза — вылет, 2 мм внутрь — безопасная зона.

САМ ФАЙЛ

ФОРМАТ · ЦВЕТ · РАЗРЕШЕНИЕ · ШРИФТЫ

ФОРМАТ — PDF, AI, CDR, TIFF

PDF

AI · CDR

TIFF

✗

ЛУЧШЕ ВСЕГОВ КРИВЫХ ✓ ПО ФАЙЛАМ ✓ DOC · PPT

Лучше всего PDF — в нём сохраняются вылеты и вектор. Принимаем и рабочие файлы: AI и CDR — шрифты в них переведите в кривые, а связанные изображения приложите к макету. TIFF — каждая сторона отдельным файлом. Word, PowerPoint и JPG из мессенджера в печать не идут.

ЦВЕТ — CMYK

С · М · Y · К

RGB ✗
CMYK ✓

экран ≠ бумага

Печать идёт четырьмя красками — CMYK. Макет в экранном RGB придётся переводить, и цвет заметно уедет: ярко-синий и салатовый на бумаге так не получаются.

РАЗРЕШЕНИЕ — 300 DPI

300 DPI ✓

72 DPI ✗

видны квадраты

300 DPI — это 300 точек на дюйм в натуральную величину карточки. Картинка, скачанная из интернета или взятая из соцсетей, обычно мельче и на бумаге рассыпается на квадратики.

ШРИФТЫ — В КРИВЫЕ

ТЕКСТ ✗

нужен шрифт

КРИВЫЕ ✓

контур

В кривых буква перестаёт быть текстом и становится контуром. Шрифт для печати больше не нужен — и он точно не подменится на другой. В графическом редакторе это «Преобразовать в кривые» или «Create outlines».

НА ЧЁМ ЧАЩЕ СПОТЫКАЮТСЯ

ЧЁРНЫЙ — ДВА РАЗНЫХ ЧЁРНЫХ



ПЛАШКА ✓

составной:
C60 M40 Y40 K100

мелкий текст
и тонкие линии

ТЕКСТ ✓

только:
K100

Крупную чёрную плашку печатают составным чёрным — иначе она выглядит серой. А мелкий текст и тонкие линии набирают только чёрной краской (K100): четыре краски в мелких буквах не совпадают идеально, и появляется цветная кайма.

КЕГЛЬ — НЕ МЕЛЬЧЕ 6 ПТ

+7 000 000-00-00 · почта@пример

4 ПТ ✗

+7 000 000-00-00 · почта@пример

6 ПТ ✓

+7 000 000-00-00 · почта@пример

8 ПТ ✓

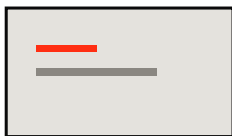
ЛИНИИ — НЕ ТОНЬШЕ 0,2 ММ

На визитке помещается меньше, чем кажется. Мельче 6 пт текст читается плохо, а выворотка — светлые буквы на тёмном фоне — ещё и заплывает краской: для неё держите 7–8 пт.

ЛИНИИ РАЗМЕТКИ — НЕ РАЗМЕЩАТЬ



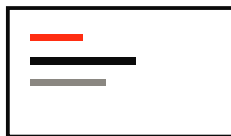
С РАМКАМИ ✗



ЧИСТЫЙ МАКЕТ ✓

Рамки вылетов, реза и безопасной зоны в присланном макете размещать не нужно — они нарисованы здесь только для ориентира. Оставьте их в файле — они напечатаются. Метки реза тоже не ставят, а декоративную рамку по самой кромке лучше не делать: нож сместится на десятую долю миллиметра — и рамка станет неровной.

ДВУСТОРОННЯЯ ВИЗИТКА — 4+4



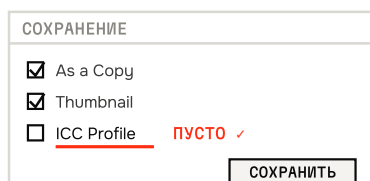
СТР. 1 • ЛИЦО



СТР. 2 • ОБОРОТ

Для печати с двух сторон нужен файл на каждую: одним PDF в две страницы — первая лицо, вторая оборот — или двумя файлами с понятными именами. Ориентация и размер у обеих сторон одинаковые.

ИСС-ПРОФИЛЬ — СНЯТЬ ГАЛОЧКУ



Изображения в макете должны быть без внедрённого ICC-профиля. Профиль внутри файла применяется автоматически на печати, и цвет уезжает от того, что вы видели на экране. В диалоге сохранения — Photoshop, Illustrator, экспорт в PDF — галочку ICC Profile снимают.

Свои цветовые профили отдаём архивом с инструкцией по установке: с ними экранный цвет ближе к оттиску. Запросите профили у менеджера до отрисовки макета.

ЛАМИНАЦИЯ — ГЛЯНЕЦ ИЛИ SOFT TOUCH



ГЛЯНЕЦ • БЛИК
контраст выше



SOFT TOUCH • МАТ
цвет глуше на 5–10 %

Визитка печатается на картоне 300 г/м², по умолчанию с глянцевой ламинацией. Глянец усиливает контраст и даёт блик; тёмные плашки на нём собирают отпечатки пальцев.

Soft touch даёт матовую бархатистую поверхность: цвет глуше на 5–10 %, тонкие светлые линии на тёмном фоне теряются. Ламинацию выбирают с одной или с двух сторон — на макет она не влияет, только на восприятие цвета.

СТАНДАРТ • 90 × 50 ММ

В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ

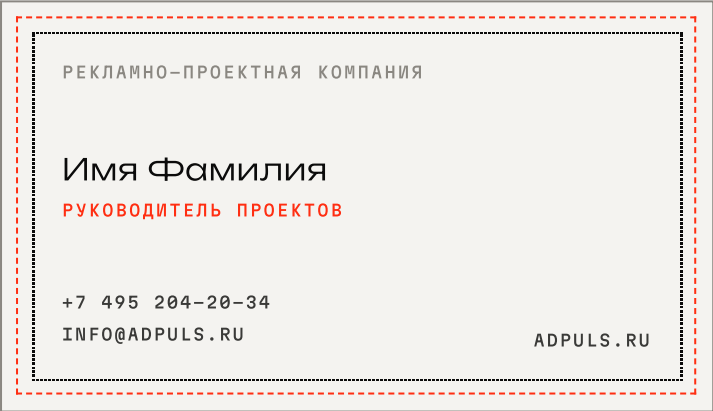
Самый ходовой формат. Ниже — обе стороны в размер файла, 94 × 54 мм: фон уже выпущен за линию реза. Разметку в свой макет не переносите.

СТР. 1 • ЛИЦО • ФАЙЛ 94 × 54 ММ • РАЗМЕТКА СВЕТЛЫМ

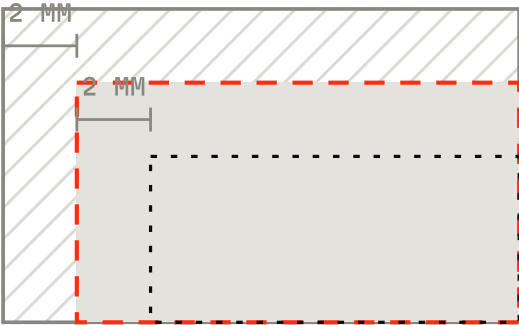


ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ	94 × 54
ЛИНИЯ РЕЗА	90 × 50
БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	86 × 46
ВЕРТИКАЛЬНО	54 × 94 • 50 × 90 • 46 × 86

СТР. 2 • ОБОРОТ • ФАЙЛ 94 × 54 ММ



УГОЛ МАКЕТА • ×4



Всё, что снаружи красного пунктира, уйдёт в отрез. От красного пунктира до точечного — 2 мм запаса: сюда важное не заводят.

ПОСЛЕ РЕЗА • ГОТОВАЯ КАРТОЧКА 90 × 50 ММ



Столько остаётся после ножа: по 2 мм с каждой стороны ушли в отрез вместе с разметкой. Красная линия по нижней кромке была в файле 3,5 мм — на карточке от неё видно 1,5 мм.

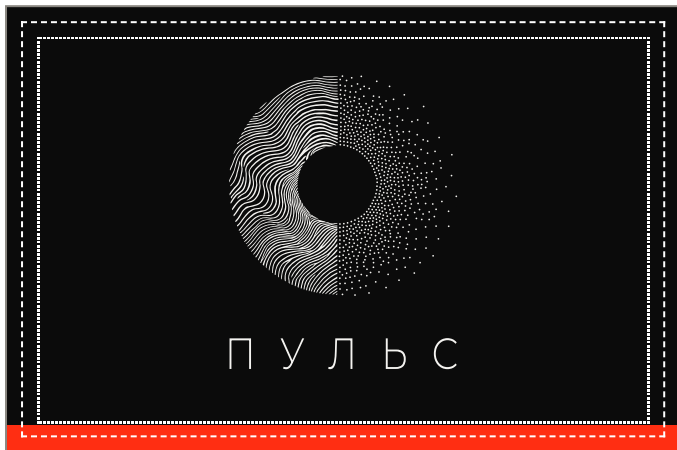
СМУК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ — ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ НЕТ

ЕВРО • 85 × 55 ММ

КОРОЧЕ И ВЫШЕ СТАНДАРТА

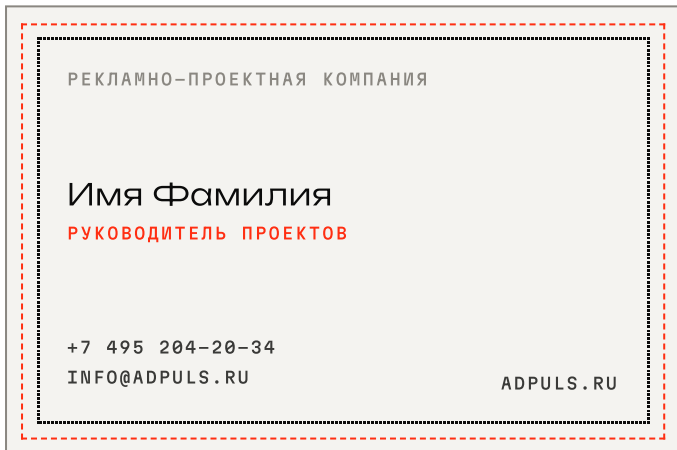
Тот же макет, другая пропорция: 85 × 55 мм. Формат выбирают до отрисовки — в визитницу под 90 × 50 такая карточка не встанет.

СТР. 1 • ЛИЦО • ФАЙЛ 89 × 59 ММ • РАЗМЕТКА СВЕТЛЫМ

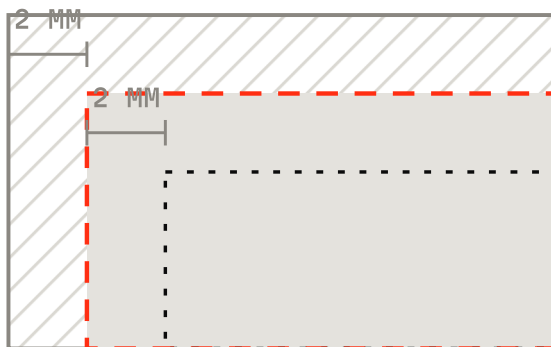


ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ	89 × 59
ЛИНИЯ РЕЗА	85 × 55
БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	81 × 51
ВЕРТИКАЛЬНО	59 × 89 • 55 × 85 • 51 × 81

СТР. 2 • ОБОРОТ • ФАЙЛ 89 × 59 ММ

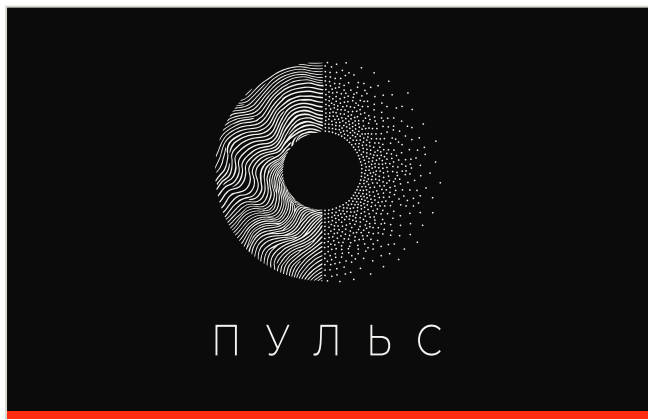


УГОЛ МАКЕТА • ×4



Правило не меняется вместе с форматом: 2 мм наружу от линии реза — вылет, 2 мм внутрь — безопасная зона.

ПОСЛЕ РЕЗА • ГОТОВАЯ КАРТОЧКА 85 × 55 ММ



Столько остаётся после ножа: по 2 мм с каждой стороны ушли в отрез вместе с разметкой. Красная линия по нижней кромке была в файле 3,5 мм — на карточке от неё видно 1,5 мм.

СМУК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ — ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ НЕТ

СО СКРУГЛЕНИЕМ • 90 × 50 ММ

РАДИУС РЕЗА 8 ММ

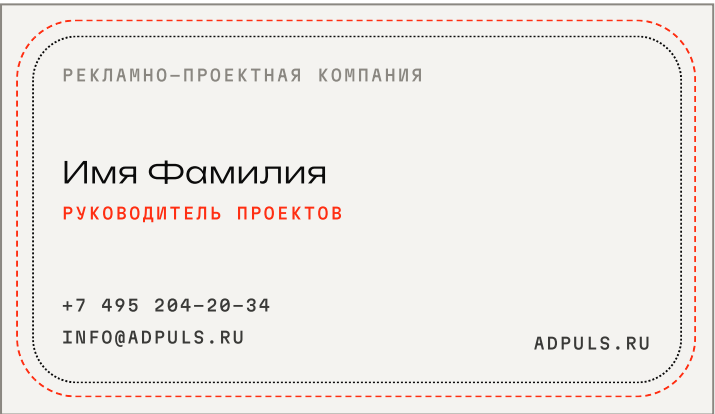
Скругление — отдельная операция после реза. Макет остаётся прямоугольным, 94 × 54 мм, а углы срезают штамп радиусом 8 мм.

СТР. 1 • ЛИЦО • ФАЙЛ 94 × 54 ММ • РАЗМЕТКА СВЕТЛЫМ

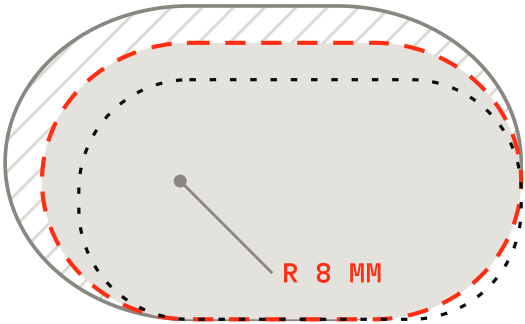


ФАЙЛ • ВЫЛЕТЫ	94 × 54
ЛИНИЯ РЕЗА	90 × 50
БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	86 × 46
РАДИУС РЕЗА	R 8 ММ
ВЕРТИКАЛЬНО	54 × 94 • 50 × 90 • 46 × 86

СТР. 2 • ОБОРОТ • ФАЙЛ 94 × 54 ММ



УГОЛ МАКЕТА • ×2



Дуга радиусом 8 мм срезают от прежнего угла 3,3 мм по диагонали. Логотип, номер и подпись к углам подводят дальше, чем к прямым краям.

ПОСЛЕ РЕЗА • ГОТОВАЯ КАРТОЧКА 90 × 50 ММ



Столько остаётся после ножа: по 2 мм с каждой стороны ушли в отрез вместе с разметкой. Красная линия по нижней кромке была в файле 3,5 мм — на карточке от неё видно 1,5 мм.

СМЫК • 300 DPI • ШРИФТЫ В КРИВЫЕ • ДВЕ СТОРОНЫ — ДВУМЯ СТРАНИЦАМИ ОДНОГО PDF • ЛИНИЙ РАЗМЕТКИ В ФАЙЛЕ НЕТ

ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ ПРОВЕРЬТЕ

РАЗМЕР ФАЙЛА	На 2 мм больше готовой карточки с каждой стороны: для 90 × 50 мм это 94 × 54 мм
ВЫЛЕТЫ	Фон и фотографии заходят за линию реза, белых полей по краю нет
БЕЗОПАСНАЯ ЗОНА	Текст, логотип и телефон — не ближе 2 мм к линии реза
ФОРМАТ	PDF, AI, CDR или TIFF; каждая сторона — отдельной страницей
ЦВЕТ И РАЗРЕШЕНИЕ	CMYK · 300 DPI в натуральную величину
СУММА КРАСОК	Не выше 300 % суммарно по четырём краскам
ИСС-ПРОФИЛЬ	Изображения без внедрённого профиля — галочка ICC Profile снята
ШРИФТЫ	Переведены в кривые
МЕЛКИЙ ТЕКСТ	Не мельче 6 пт, только K100
РАЗМЕТКА	В макете рамок и линий реза нет
СТОРОНЫ	Для 4+4 приложен файл и на оборот
СКРУГЛЕНИЕ	Макет прямоугольный; углы срезают штамп R 8 мм — важное от углов дальше
МАТЕРИАЛ	Плотность бумаги и вид ламинации выбраны и учтены при оценке цвета

Сомневаетесь в файле — пришлите как есть, проверим до печати и скажем, что поправить.

INFO@ADPULS.RU +7 495 204-20-34 ADPULS.RU

